

Drohiczynski Przegląd Naukowy

Wielokulturowe Studia Drohiczynskiego Towarzystwa Naukowego

Informacje dla Autorów

Drohiczynski Przegląd Naukowy – jest pismem naukowym zajmującym się różnymi aspektami wielokulturowości. Publikuje teksty członków Drohiczynskiego Towarzystwa Naukowego oraz artykuły nadesłane.

Każdy tekst przed publikacją poddawany jest zewnętrznej recenzji – **pozytywna recenzja jest warunkiem jego opublikowania**. Procedura recenzowania artykułów w czasopiśmie jest dostosowywana do zaleceń Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego i znajduje się [tutaj](#).

Drohiczynski Przegląd Naukowy publikuje teksty w języku polskim oraz językach obcych. Do druku przyjmowane są artykuły, których objętość nie przekracza 40 tysięcy znaków (1 znormalizowany arkusz wydawniczy). Tekst posiadać powinien **tytuły i streszczenia w języku polskim i angielskim** (każde streszczenie o objętości **1000-1500 znaków**), oraz **słowa kluczowe** (około 5) w języku polskim i angielskim.

Teksty powinny być przygotowane do druku w formie znormalizowanej: czcionka 13 Times New Roman, interlinia 1,5, lewy i prawy margines 2,5, przypisy i numeracja na dole strony. Formatowanie tekstu należy ograniczyć do minimum: wcięcia akapitowe, środkowanie, kursywa.

Opisy bibliograficzne wykorzystanych źródeł należy umieścić na końcu tekstu w bibliografii w układzie alfabetycznym autorów. W opisach dzieł wydanych za granicą obowiązuje pisownia stron, numerów, skrótów w języku tekstu (np. „w” w języku polskim = „in” w języku angielskim, „s.” w języku polskim = „p.” w języku angielskim)

Zalecane zasady redagowania przypisów i opisów bibliograficznych przedstawiono poniżej. Obowiązuje przecinkowy system bibliograficzny, przypisy zapisujemy na dole strony. Kolejne cytowania tej samej pozycji zapisujemy w formie skróconej: Nazwisko autora. Skrócony tytuł (bez kropki/spacja) i numery stron. Odwołanie do pozycji cytowanej w przypisie bezpośrednio poprzedzającym sygnalizuje się słowem „Tamże”. W przypadku następujących bezpośrednio po sobie odwołań do różnych prac tego samego autora, inicjał imienia i nazwisko zastępuje się słowem „Tenże/Taż”.

PRZYPISY:

H. Jonas, *Religia gnozy*, tłum. M. Klimowicz, Kraków 1994, s. 33.

A. Bronk, *Wielość nauk i jedność nauki*, w: S. Kamiński, *Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk*, Lublin 1992, s. 345-370.

T. Styczeń, *Narodzić się, aby kochać. Jak ocalić tożsamość Europy?*, „Roczniki Filozoficzne” 42(1994), z. 2, s. 45-53.

BIBLIOGRAFIA:

Jonas H., *Religia gnozy*, tłum. M. Klimowicz, Kraków 1994.

Niemcy, Ukraińcy, Żydzi: program edukacji wielokulturowej w szkole podstawowej, red. B. Weigl, B. Maliszewicz, Gdańsk 1998.

W poszukiwaniu ładu wielokulturowego: mniejszości narodowe w Polsce a wyzwania integracji europejskiej: praca zbiorowa, red. L. M. Nijakowski, Warszawa 2001.

Oleś P., *Kryzys połowy życia u mężczyzn*, „Roczniki Filozoficzne” 43(1995), z. 4, s. 91-108.

Ziejka F., *Najbarwniejsza postać młodopolskiej epoki*, w: J. Dużyk, *Sława, panie Włodzimierzu: opowieść o Włodzimierzu Tetmajerze*, wyd. 2 poszerz., Kraków 1998, s. 7-10.

Zasoby internetowe należy cytować analogicznie do artykułu z pracy zbiorowej. W miarę dostępności należy podać autora i tytuł. Obowiązkowo należy umieścić link do strony internetowej oraz datę dostępu (np.: P. Chavez Villanueva, *Orędzie do Salezjańskiego Ruchu Młodzieżowego*, <http://www.infoans.org> [dostęp: 20.11.2012]).

Prosimy o podawanie kompletnych opisów bibliograficznych pozycji cytowanych w przypisach i zamieszczonych w bibliografii oraz przytaczanie sprawdzonych cytatów.

Teksty zapisane w formacie DOC lub RTF prosimy przysyłać na adres Internetowy drohiczyn@wp.pl lub r.t.ptaszek@gmail.com Do tekstu należy dołączyć **notę o autorze** zawierającą informację o miejscu pracy (afiliacja), tytule naukowym, stanowisku i pełnionych funkcjach oraz tematyce prowadzonych badań a także głównych publikacjach.

Tekst przyjęty do druku ma postać ostateczną i na etapie korekty nie podlega zmianom merytorycznym.

Redakcja nie płaci honorariów. Tekstów nie zamówionych nie zwracamy. Rezerwujemy sobie prawo skracania tekstów i proponowania takich skrótów.